

Alexandra Guité

Réalisation. Recherche. Caméra. Montage
(604) 346-6257 • alexandraguite@gmail.com
www.alefilms.com

Forces : Sait raconter une bonne histoire, concevoir des compositions visuelles et sonores originales, former et inspirer des équipes, réaliser des documentaires sensibles où sont dévoilés des gens et des situations poignantes.

Expériences professionnelles

Cinéma, Web, multimédia et télévision

VidéoJournaliste. Radio-Canada	2010-11
Recherche, écriture, réalisation, caméra, son et montage de reportages sur des enjeux sociaux et culturels.	
Scénariste, réalisatrice et coproductrice. ONF et TOXA	2009-10
Scénarisation, recherche, réalisation et coproduction de 12 films sur la pollution sonore. <i>Lauréat du Prix Site Fou et Formidable aux Prix Boomerangs.</i>	
Animatrice de réseaux sociaux. Phéromone et TNM.	2009-10
Animation d'un personnage théâtral dans les réseaux sociaux. <i>Gagnant de 3 Prix Internationaux : Grand Prix Boomerang en marketing interactif, Prix Info-média Approches interactives et meilleure utilisation d'un micro-blogue (Bees Awards).</i>	
Membre du jury cinéma documentaire. Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)	2009
Réalisatrice. Gaspé 475°	2009
Production de l'INIS et Jean Lemire. Réalisation et montage de courts-métrages sur le voilier SEDNA IV à Gaspé.	
Réalisatrice. ONF Parole Citoyenne.	2008
Réalisation de portraits de cinéastes.	
Direction photographique au Brésil et en Argentine. <i>Parole d'Exclus.</i>	2005
Réalisatrice et monteuse. Producción Al-Sur.	2004
Réalisation et montage de documentaires pour la télévision publique argentine.	
Assistante à la réalisation et recherchiste. Les Productions Isca.	2002
Assistance, recherche et entrevues pour les documentaires <i>L'Argent</i> et <i>Les Femmes de la Brukman</i>	

Journalisme Radio

Chroniqueuse. Macadam Tribus. Radio-Canada.	2002-09
<i>Fonctions :</i> Chroniques mensuelles sur la société et la culture.	
Recherchiste et traductrice. Radio-Canada.	2003-05
<i>Fonctions :</i> Recherche, accompagnement et traduction en direct. Sans Frontières, Dimanche Magazine et les Nouvelles en Argentine.	

Enseignement

Formatrice, rédactrice et conceptrice de formations. OXFAM	2003-2008
Formations culturelles et sociales pré-départ pour jeunes volontaires en stages outre-mer. Conception, rédaction et animation d'ateliers sur les nouvelles technologies et la pédagogie participative.	
Formatrice. Centro Cultural Las Cavas. Buenos Aires.	2004
<i>Fonctions:</i> Enseignement de la vidéo dans les bidonvilles.	
Formatrice. Studio XX (Centre de ressources médiatiques et artistiques de femmes).	2003
<i>Fonctions :</i> Enseignement de logiciels de création auprès de groupes de femmes.	
Formatrice. Instituto Florestan Fernandez/Sampa.org. São Paulo, Brésil.	2001
<i>Fonctions :</i> Enseignement de logiciels de création, animation et communications dans les bidonvilles.	

Formation professionnelle et académique

Camp de la relève Vidéojournaliste. Radio-Canada.	2010
2 mois de formation intensive d'écriture, de pose de voix, de caméra, de son et de montage	
Scolarité de doctorat en sociologie. UQAM	2009
Réalisation cinéma. Institut National de l'Image et du son (INIS), Montréal.	2006
Maîtrise de science politiques. UQAM.	2006
Maîtrise de philosophie. Université de Toulouse Le Mirail, France.	1998
B.A.C. Philosophie et civilisation occidentale. Mineure en journalisme	1997
Université Concordia, Montréal. Avec distinctions.	

Ateliers de Perfectionnement Techniques

Scénarisation (INIS, Fernand Dansereau, 2009)
 Caméra HD (INIS, Geneviève Perron, 2009)
 Éclairages (INIS, Geneviève Perron, 2009)
 Montage Final Cut Pro (Vidéographe, Manon Labrecque, 2003)

Filmographie

Reportages hebdomadaires pour le Télé-Journal Colombie-Britannique. http://bit.ly/e09k64
Recherche, réalisation, caméra et montage: Alexandra Guité. HD. 2010-11. Production: Radio-Canada.
Caméra Boréale. Réalisation en solo de 4 documentaires dans l'Arctique. http://bit.ly/dTbDlz
Recherche, réalisation, caméra, son et montage: Alexandra Guité. HD. 2011. Production: Radio-Canada.
Série Rurale. Réalisation en solo de 3 reportages sur l'agriculture biologique. http://bit.ly/hxtd1g
Écriture, caméra, son et montage: Alexandra Guité. 12mins. HD. 2010. Production: Radio-Canada.
Écologie Sonore. Documentaire Web. HD. 12 documentaires. 2010. http://ecologiesonore.onf.ca

La pollution sonore et le monde ses sons capté à travers des portraits intimistes.
Recherche, réalisation, coproduction et montage: Alexandra Guité. Production: ONF et TOXA.

Automne. 6mins10. HD. 2010. <http://vimeo.com/12617759>

Portrait lyrique et sensuel d'un amour impossible.

Scénario et réalisation en 48h: Alexandra Guité

Présenté au *Kino Kabaret du Festival du nouveau cinéma de Montréal 2009*

L'île. 15mins15. Documentaire. HD. Décembre 2009. <http://vimeo.com/12624968>

Sujet : Retour aux sources des descendants des expropriés de l'Île Bonaventure.

Scénario, recherche, réalisation et montage: Alexandra Guité. Production: INIS.

Rendez-vous du cinéma québécois 2010; Ciné au Musée (Musée la Gaspésie) 2010, Nuit du Cinéma à Percé 2010.

Portraits des cinéastes Carmen Garcia et German Gutierrez. 11 capsules. HD. 2008.

Réalisation et recherche : Alexandra Guité • Image : Anna Lupien • Montage : Alexandre Mailhot

Production: ONF • Présenté sur le site de *Parole Citoyenne* de l'ONF : <http://bit.ly/feiZwb>

Point de Faille. 7 mins10. Fiction. 16mm. 2007. <http://bit.ly/kZ6Uxr>

Sujet : L'effondrement d'une architecte idéaliste.

Réalisation: Alexandra Guité • Production : INIS • Comédienne: Nathalie Coupal

Directeur photo : Pierre Mignot • Montage : Alexandre Mailhot

Festival du film de Whistler 2007, Regard sur le court-métrage au Saguenay 2008 et Festival Fantasia 2008.

Les Arts de la Résistance. 61 mins. Documentaire. BETACAM. 2006. <http://vimeo.com/5452851>

Sujet : Le pouvoir de l'art pendant la crise argentine à travers des personnages courageux.

Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Christopher Hills-Wright.

Présélectionné à la *Semaine de la critique de Cannes 2006.*

Festival International du Film de Guelph 2006; FIPATEL 2007, Biarritz; Festival de cinéma des 3 Amériques 2007, Québec; Flying Broom International Women's Film Festival 2007, Turquie; Festival International de Cinéma des Droits Humains 2007, Buenos Aires; Festival des Libertés 2007, Belgique; Cinéma de l'Office National du Film, 2008, Montréal; Working Class Film Festival 2008, Turquie et Festival Documenta 2008, Équateur.

Théâtre Catalinas Sur. 5 mins. Documentaire. Minidv. 2006. <http://bit.ly/hZCCz7>

Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Christopher Hills-Wright.

Thème : Portrait d'un théâtre de quartier original de Buenos Aires.

Présenté sur le site de *Parole Citoyenne* de l'ONF : <http://citoyen.onf.ca/node/1269>

Piqueteros. 19 mins. Documentaire. BETACAM. 2003.

Sujet : La crise des chômeurs argentins et leur créativité débridée.

Réalisation, recherche, caméra et production : Alexandra Guité • Montage : Federico Dufau.

Projeté au cinéma Ex-Centris de Montréal du 22 février au 7 mars 2004.

Bourses obtenues

Sodec-Programme d'aide aux Jeunes Créateurs, Conseil des Arts et lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, ONF-Aide à la production indépendante, Coproductions Vidéographe, Bourses de l'UQAM, Office Québec-Amériques pour la Jeunesse, Fonds québécois de recherche sur la société et la culture.