

# Alexandra Guité

Réalisatrice

(514) 668-0263 • alefilms@videotron.ca  
www.alefilms.com • cinemagaspesie.blogspot.com

**Forces :** Sait comment raconter une bonne histoire, scénariser, former et inspirer des équipes créatives, faire de la recherche visuelle et sonore poignante ainsi que mettre en scène avec sensibilité et originalité des personnages, des lieux et des situations cinématographiques.

## Expériences professionnelles

### *Cinéma, Web, multimédia et télévision*

---

<b>Réalisatrice et coproductrice.</b> ONF et TOXA <i>Fonctions:</i> Réalisation et coproduction de 12 documentaires pour le Web.	<b>2009-10</b>
<b>Animatrice de réseaux sociaux.</b> Phéromone et TNM. <i>Fonctions:</i> Animation d'un personnage théâtral dans les réseaux sociaux.	<b>2009-10</b>
<b>Membre du jury cinéma documentaire.</b> Conseil des Arts et Lettres du Québec (CALQ)	<b>2009</b>
<b>Réalisatrice.</b> Gaspé 475°. Production de l'INIS et Jean Lemire. <i>Fonctions :</i> Réalisation de courts-métrages sur le voilier SEDNA IV à Gaspé.	<b>2009</b>
<b>Réalisatrice.</b> ONF Parole Citoyenne. <i>Fonctions:</i> Réalisation de portraits de cinéastes.	<b>2008</b>
<b>Direction photographie au Brésil et en Argentine.</b> <i>Parole d'Exclus.</i>	<b>2005</b>
<b>Réalisatrice et monteuse.</b> Producción Al-Sur. <i>Fonctions :</i> Réalisation et montage de documentaires pour la télévision publique argentine.	<b>2004</b>
<b>Assistante à la réalisation et recherchiste.</b> Les Productions Isca. <i>Fonctions :</i> Assistance, recherche et entrevues pour les documentaires <i>L'Argent</i> et <i>Les Femmes de la Brukman</i>	<b>2002</b>

### *Journalisme*

---

<b>Chroniqueuse.</b> Macadam Tribus. Radio-Canada. <i>Fonctions :</i> Chroniques mensuelles sur la société et la culture.	<b>2002-09</b>
<b>Recherchiste et traductrice.</b> Radio-Canada. <i>Fonctions :</i> Recherche, accompagnement et traduction en direct. Sans Frontières, Dimanche Magazine et les Nouvelles en Argentine.	<b>2003-05</b>

### *Enseignement*

---

<b>Formatrice, rédactrice et conceptrice de formations.</b> OXFAM Formations culturelles et sociales pré-départ pour jeunes volontaires en stages outre-mer. Conception et animation d'ateliers sur les nouvelles technologies et la pédagogie participative.	<b>2003-2008</b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

- Formatrice.** Centro Cultural Las Cavas. Buenos Aires. **2004**  
*Fonctions:* Enseignement de la vidéo dans les bidonvilles.
- Formatrice.** Studio XX (Centre de ressources médiatiques et artistiques de femmes). **2003**  
*Fonctions :* Enseignement de logiciels de création auprès de groupes de femmes.
- Formatrice.** Instituto Florestan Fernandez/Sampa.org. São Paulo, Brésil. **2001**  
*Fonctions :* Enseignement de logiciels de création, animation et communications dans les bidonvilles.

## Formation professionnelle

- 
- Certificat en Scénarisation, UQAM** -2007
- Réalisation cinéma.** Institut National de l'Image et du son (INIS), Montréal. **2006**
- Maîtrise en philosophie.** Université de Toulouse Le Mirail, France. **1998**
- B.A.C. Philosophie et civilisation occidentale.** Mineure en journalisme **1997**  
 Université Concordia, Montréal. Avec distinctions.

### Ateliers de Perfectionnement

- Scénarisation (INIS, Fernand Dansereau, 2009)  
 Caméra HD (INIS, Geneviève Perron, 2009)  
 Éclairages (INIS, Geneviève Perron, 2009)  
 Montage Final Cut Pro (Vidéographe, Manon Labrecque, 2003)

## Filmographie

- 
- L'Écologie Sonore.** Documentaire Web. HD. 12 documentaires. 2010  
*Sujet:* L'intrigant univers des bruits, des sons et du silence vu à travers des portraits intimistes.  
 Recherche, réalisation, coproduction et montage: Alexandra Guité. Production: ONF et TOXA.
- Automne.** 6mins10. HD. 2009  
*Sujet :* Portrait lyrique et sensuel d'un amour impossible.  
 Scénario et réalisation en 48h: Alexandra Guité  
 Présenté au *Kino Kabaret du Festival du nouveau cinéma de Montréal 2009* : <http://bit.ly/4yCRFx>
- L'île.** 15mins15. Documentaire. HD. Décembre 2009  
*Sujet :* Retour aux sources des descendants des expropriés de l'Île Bonaventure.  
 Scénario, recherche, réalisation et montage: Alexandra Guité. Production: INIS.  
*Rendez-vous du cinéma québécois 2010; Ciné au Musée (Musée la Gaspésie) 2010, Nuit du Cinéma à Percé 2010.*
- Missing in Iceland.** 8mins08. Documenteur. Minidv. 2008  
*Sujet :* Sur les traces d'un célèbre cinéaste animalier disparu bizarrement en Islande.  
 Scénario, réalisation et direction photo en 48h: Alexandra Guité et Florian Driessen.  
 Présenté au *Kino Kabaret du Festival du film de Reykjavik 2008.*
- Elfland.** 4mins35. Fiction. Minidv. 2008.  
*Sujet :* Les dangers insoupçonnés des elfes en Islande.

Réalisation en 48h: Alexandra Guité.  
Présenté au *Kino Kabaret du Festival du film de Reykjavik 2008*.

**Partir.** 5mins48. Fiction. HD. 2008.

*Sujet* : La dernière promenade d'un père avec sa fille.  
Réalisation et scénarisation en 48h: Alexandra Guité et Géraldine Charbonneau.  
Présenté au *Kino Kabaret des Rencontres Internationales du Microcinéma de Montréal 2008*.

**Point de Faille.** 7 mins10. Fiction. 16mm. 2007.

*Sujet* : L'effondrement d'une architecte idéaliste.  
Réalisation: Alexandra Guité • Production : INIS • Comédienne: Nathalie Coupal  
Directeur photo : Pierre Mignot  
*Festival du film de Whistler 2007, Regard sur le court-métrage au Saguenay 2008 et Festival Fantasia 2008*.

**Les Arts de la Résistance.** 61 mins. Documentaire. BETACAM. Décembre 2006.

*Sujet* : Portrait électrique d'artistes singuliers pendant la crise argentine.  
Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Christopher Hills-Wright.  
Présélectionné à la *Semaine de la critique de Cannes 2006*.  
*Festival International du Film de Guelph 2006; FIPATEL 2007, Biarritz; Festival de cinéma des 3 Amériques 2007, Québec; Flying Broom International Women's Film Festival 2007, Turquie; Festival International de Cinéma des Droits Humains 2007, Buenos Aires; Festival des Libertés 2007, Belgique; Cinéma de l'Office National du Film, 2008, Montréal; Working Class Film Festival 2008, Turquie et Festival Documenta 2008, Équateur*.

**Théâtre Catalinas Sur.** 5 mins. Documentaire. Minidv. 2006.

Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Christopher Hills-Wright.  
*Thème* : Portrait d'un théâtre de quartier original de Buenos Aires.  
Présenté sur le site de *Parole Citoyenne* de l'ONF : <http://citoyen.onf.ca/node/1269>

**Piqueteros.** 19 mins. Documentaire. BETACAM. 2003.

Réalisation, recherche et production : Alexandra Guité • Montage : Federico Dufau.  
*Sujet* : La crise des chômeurs argentins et leur créativité débridée.  
Projeté au cinéma Ex-Centris de Montréal du 22 février au 7 mars 2004.

## Film en recherche et en création

**Têtes Fortes.** 80 mins. Documentaire.

*Sujet* : Des personnalités originales de Percé se dévoilent, brossant le portrait d'un village hors du commun.  
Production : Nathalie Barton et Ian Olivier (Inform'Action) • Conseillère à la scénarisation : Carole Laganière

**Le piège.** 120 mins. Fiction.

*Sujet* : Percé, 1971, un couple hérite d'un héritage qui s'avère tragique.  
Conseiller à la scénarisation : Hubert-Yves Rose • Productrice associée : Stéphanie Morissette, Coop Vidéo.

## Bourses obtenues

Sodec-Programme d'aide aux Jeunes Créateurs, Conseil des Arts et lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, ONF-Aide à la production indépendante, Coproductions Vidéographe, Bourses de l'UQAM, Office Québec-Amériques pour la Jeunesse, Fonds québécois de recherche sur la société et la culture.